

Ariana Médoc présente Misa Tango à Notre-Dame

04/03/2017 à 3h40



Les chants traditionnels de la messe au rythme du tango ont connu un large succès.

ph. Patrick Bru

Julien lestage

j.lestage@sudouest.fr

Les chants traditionnels de la messe sur les rythmes du tango! Voilà ce que l'ensemble vocal Ariana Médoc est en train de concocter pour le concert qui sera donné en l'église Notre-Dame-de-Lesparre, le 19 mars prochain.

Au mois de décembre, le même programme avait déjà attiré plus de 300 personnes dans l'église de la commune de Saint-Laurent-Médoc. Il ne fait nul doute que le bouche-à-oreille a déjà répandu que ce temps musical proposé vaut pour sa qualité et aussi son originalité. Les mélomanes et autres passionnés de musique seront donc au rendez-vous (1).

Dans une ambiance plus estivale, à l'occasion de Soulac 1900, au mois de juin, le même concert s'invitera dans le cœur de la basilique Notre-Dame-de-la-fin-des-Terres.

Voilà donc deux dates fixées par Ariana Médoc à l'attention de son public et de ceux qui voudraient bien découvrir les prouesses de cet ensemble vocal constitué en grande majorité de retraités. Il n'y a pas d'âge pour s'éclater et s'imposer des challenges!

Une sacrée organisation

Ariana Médoc a été lancée en 1976 par René Rey, sur la commune de Moulis. Depuis, la structure, qui vient de déménager à Saint-Laurent-Médoc, n'a jamais cessé d'animer des concerts en investissant les églises de la presqu'île et bien évidemment ses châteaux. Dans le Médoc, les lieux magiques ne manquent pas. Tous les mardis de l'année, le cœur de cet ensemble vocal est rassemblé pour répéter.

Le chant dans un ensemble vocal ne s'improvise pas. Si les débutants sont acceptés, il faut se mettre à niveau pour faire bonne figure le jour J. Le répertoire choisi pour les représentations ambitionne de transporter son public. En choisissant la « Misa à Buenos Aires » ou « Misa Tango », René Rey, qui vient de partir à la retraite de son association, après en avoir été le chef de chœur durant de longues années, a donné le « la ». Il faut être ambitieux. La musique est un art que l'on se doit de respecter.

Un nouveau chef de chœur

Dans cette logique, avec le départ de René Rey, Ariana Médoc avait aussi un autre défi à relever. Le recrutement d'un nouveau chef de chœur. Aujourd'hui, c'est chose faite avec l'arrivée d'Anne Fontana. Titulaire d'une médaille d'or de formation musicale et du diplôme universitaire de musicien intervenant, Anne Fontana a encadré de nombreux ateliers de chant pour des publics très variés. À Saint-Laurent-Médoc, le nouveau chef

de chœur a prouvé qu'elle était à la hauteur. L'ensemble vocal Ariana Médoc a encore de belles années devant lui.

(1) Concert à Lesparre le 19 mars. Église Notre-Dame. 17 heures. 15 euros et 12 euros pour les moins de 14 ans.