



L'ensemble Ariana Médoc est désormais dirigé par Anne Fontana. PHOTO CHORALE ARIANA MÉDOC

# Ariana Médoc change de chef de chœur

L'ensemble vocal Ariana Médoc, plus connu sous le nom de chorale de Moulis, s'est installé depuis début octobre à Saint-Laurent. Depuis 1975, année de la création de l'association, la chorale était jusqu'alors dirigée par son fondateur René Rey. Après avoir conduit le groupe avec succès pendant quarante ans, ce dernier a décidé de passer la main. Sa succession est désormais assurée par la talentueuse Anne Fontana. Aujourd'hui présidée par Gilles Larmardelle, la chorale compte une quarantaine de chanteurs issus de tout le Médoc.

Le répertoire d'Ariana Médoc se compose de chants variés (renaissance, negro-spirituals, variété). Sous l'impulsion de René Rey, des

petites pièces de musique classique, profane ou sacrée, s'y sont intégrées. La chorale se produit de temps à autre a cappella. L'ensemble a également obtenu un second prix en chant dans la catégorie folklorique lors d'un concours de chorales organisé à Mérignac.

## Répertoire de prestige

En 1991, accompagné par André Dran, ténor, Michèle Pena, soprano, Bernadette Lamothe, alto et Laurent Alvaro, basse, le groupe a entre autres chanté la « Messe brève en ré majeur » de Mozart, « Sancta-Maria », « Ave verum », la « Petite musique de nuit » et le motet « Exultate jubilate ».

Accompagné de solistes et de

musiciens professionnels souvent issus du chœur de l'opéra de Bordeaux, l'ensemble vocal a eu le bonheur d'aborder de nombreuses œuvres : « Requiem » de Mozart, de Fauré... ainsi que des extraits des comédies musicales américaines connues.

Les répétitions ont lieu tous les mardis des semaines hors vacances scolaires, de 20 heures à 21 h 30, dans une salle du rez-de-chaussée de la Maison des associations située rue Saint-Julien. Les personnes souhaitant découvrir le chant et qui veulent se joindre au groupe sont les bienvenues, en particulier les hommes pour étoffer le pupitre des ténors.

**Pierre Vallade**