

■ LESPARRE-MÉDOC

Jazz en chœur et à cœur

L'ensemble vocal Ariana Médoc organise *Jazz en chœur*, un concert à l'église Notre-Dame de Lesparre, le dimanche 5 octobre à 16h. Les choristes seront accompagnés pour l'occasion par le Swing Song Sextet et la soprano Caroline Batt.

Ariana Médoc, c'est une association de Moulis de près de 30 ans d'existence. « *Ce sera notre 4^e concert de jazz* », précise Marie-Claude Charney, présidente depuis 2008. En effet, Ariana se consacre majoritairement à des concerts de musique classique. Les 54 membres de la chorale sont encadrés par le chef René Rey, fondateur de l'association mais aussi d'une autre chorale en Dordogne, Sarabande.

Pour ce concert, Ariana s'appuiera sur le Swing Song

Sextet de Bordeaux. Ce groupe de jazz de grande qualité est composé de Sébastien Arruti, joueur de trombone mais aussi compositeur et auteur de plusieurs arrangements, habitué des festivals de jazz de Vienne et de Marciac ; de Sébastien Brebia, trompette dans l'orchestre d'harmonie de Bordeaux ; de Philippe Lamouroux, pianiste ; de Jean-Patrick Allant, percussionniste ; d'Alain Coyral, saxo ; et de Timo Metzmaker, contrebasse ; ces deux derniers sont membres du Bordeaux Big Bang.

Au programme de ce concert d'un peu plus d'une heure, des standards comme *Summertime*, *What a wonderful world*, *Take five* mais aussi le credo de la *Mass in blue*, de Will Todd. Ce jeune compositeur anglais est célèbre pour



Ce sera le quatrième concert de jazz pour la chorale Ariana Médoc.

Ph Ariana Médoc

avoir combiné jazz et musique chorale traditionnelle. Pour interpréter cette *Mass in blue*, les chanteurs seront appuyés par la soprano Caroline Batt, membre du quatuor vocal

Le Plisson.

Jean-Yves SAINT-CÉLAN

Les 150 places de l'église Notre-Dame devraient vite trouver preneurs. Les billets, au prix de 15 € plein tarif et 10 € en tarif réduit, seront en vente juste avant la représentation à l'église.

SAINT-JULIEN-BEYCHEVELLE.

Deux chorales au château



Samedi 6 septembre, les chais du château Pichon-Longueville Baron ont vibré d'autres accords que ceux du marteau sur les bondes. Deux chorales amies, Ariana-Médoc et le groupe Sarabande, de la Force, en Dordogne, auxquels se sont joints le Swing Song Sextet et Caroline Batt, soprano, ont fait vibrer cette chaude soirée de fin d'été avec Jazz en chœur, un programme swing qui a enchanté le nombreux public. Dans la nuit, illuminée par l'éclairage féerique du château et des terrasses pour une dégustation du grand vin, les choristes rassemblés sur le balcon, sous la direction de René Rey, ont remercié les organisateurs par de délicieuses chansons à boire...

Renée POUYFAUCON

CONCERT.

La note bleue à Lesparre

Les ensembles Ariana Médoc et Sarabande, direction René Rey, se produiront dimanche 5 octobre à 16 heures en l'église Notre-Dame de Lesparre. Du jazz en plein chœur.

On connaît tous la « Misa Criolla » de Ramirez, ses flûtes de pan et ses tambours des Andes. On connaît peut-être moins la « Mass in blue » du jeune compositeur britannique Will Todd, aux accents jazzy. Le propos est toujours le même cependant, que l'on soit un péone indien

ou un noir américain : Dieu est le seul espoir pour une vie meilleure ici-bas. Composée en 2003 par ce brillant musicien, la « Mass in blue » nous ramène dans les églises du continent américain où la ferveur n'a d'égale que le rythme. Et de Credo en Kyrie, les voix, soutenues par le piano, la batterie, les cordes et les cuivres, disent la souffrance et l'espérance.

C'est le Credo de cette « Mass in blue » qui sera interprété dimanche par les deux ensembles vocaux Ariana

et Sarabande, avec le Swing Song Sextet de Bordeaux et la soprano Caroline Batt, dans un concert qui propose en outre les grands standards du jazz. L'occasion rêvée pour se laisser entraîner sans risque par les « blue devils », traduisez « idées noires », avant de retrouver un quotidien moins flamboyant.

M.M.T.

Entrée : 15 euros, réduit 10 euros. Renseignements : www.ariana-medoc.fr



Les ensembles Ariana et Sarabande sous la baguette de René Rey.

PHOTO DR

Jazz en chœur à Pichon Longueville

0 COMMENTAIRE

Publié



▲ Le chœur mené par René Rey, fondateur des ensembles vocaux Ariana Médoc et Sarabande.

© PHOTO PHOTO DR

Le château Pichon Longueville va accueillir les ensembles vocaux Ariana Médoc (Moulis-en-Médoc) et Sarabande La Force (Dordogne) pour un concert, ce samedi 6 septembre, à 20 h 30.

En présence du Swing Song Sextet de Bordeaux, ils interpréteront des standards du jazz et de Negro-Spirituals, comme « What a Wonderful World », « Take Five » ou encore « Summertime ».

Le public pourra aussi savourer le « Credo de la Mass in blue » du compositeur britannique Will Todd. Une petite merveille de mélange de jazz et de mélodies interprétée par les chœurs et le Swing Song Sextet auxquels se joindra la soprano, Caroline Batt (quatuor vocal le Plisson).

Catherine Pegard



Des voix qui jazzent

0 COMMENTAIRE

Pub



▲ Lors du concert à l'église, samedi.

© PHOTO PHOTO MONIQUE CÉZAC

Dans le cadre du neuvième festival Grain d'automne qui se déroule jusqu'au 19 octobre, l'église de Saint-Méard-de-Gurson accueillait le concert « Jazz en chœur » sous la direction de René Rey, samedi soir.

Les ensembles vocaux Sarabande et Ariana-Médoc, qui ont retrouvé le temps d'une soirée le Swing Song Sextet de Bordeaux avec la soprano Caroline Batt, ont enchanté le public.

En parallèle à ce concert, avait lieu dans l'église une exposition d'étiquettes de vin de Patrick Laperrousaz.

Monique Cézac



Le jazz en chœur

0 COMMENTAIRE



▲ Concert, ce soir, à 20 h 30, au château d'Agassac.

© PHOTO PHOTO M. J.

Les ensembles Ariana Médoc, Sarabande la force, Swing song sextet de Bordeaux seront en concert au château d'Agassac, demain samedi, à 20 h 30.

Pour ce concert, inscrit dans le programme culturel annuel du cru médocain, les artistes seront accompagnés par la soprano Caroline Batt, et présenteront un ensemble de standards très populaires. Si le parc d'Agassac fut déjà terre d'accueil de concerts de jazz, ses chais sont également familiers des sonorités classiques, des artistes internationaux s'y produisant chaque été.

Partenaire des festivals Les Grands Crus musicaux et Les Estivales de musique en Médoc, le château présente également chaque année des représentations théâtrales. Le lieu a une tradition d'accueil régulier de manifestations culturelles.

Marine Jay

