

# Ariana Médoc interprète Rossini

En raison du dynamisme qui l'anime, au cours de ces dernières années, l'ensemble vocal a attiré de nouveaux choristes issus du Médoc et au-delà, portant ainsi l'effectif à une cinquantaine de membres. Depuis l'arrivée d'Anne Fontana, l'ensemble vocal bénéficie également du précieux concours de France Desneulin, professeure de piano au conservatoire de région de Bordeaux, accompagnatrice dans de nombreuses Master class.

## Les œuvres de Rossini

Le programme de la soirée sera consacré aux œuvres de Gioacchino Antonio Rossini. Né le 29 février 1792 à Pesaro (Italie), Rossini est le fils d'un corniste de l'orchestre municipal. Sa mère est une ancienne soprano. La famille est donc très musicienne. Enfant prodige, Rossini n'a que 12 ans lorsqu'il compose ses six sonates à quatre (deux violons, violoncelle et contrebasse). Tout son style à venir s'y exprime déjà : viva-

cité, charme, humour... Rossini écrit son premier opéra à 14 ans : « Demetrio et Polibio », puis viendra, le « Barbier de Séville ». C'est, le premier d'une série de quarante opéras dont les plus joués et les plus appréciés de nos jours sont « L'Italienne à Alger » (1813), « La Pie Voleuse », (1813), « Le Turc en Italie » et « Sémiramide » (1823).

Ses mélodies, qui frappent l'attention de l'auditeur, ont immédiatement un grand succès. Se servant du bel canto, le compositeur façonne des mélodies brillantes, que les chanteurs interprètent avec des effets saisissants et beaucoup d'expression, comme sait le faire, l'ensemble vocal Ariana Médoc. Et tout cela pour le plus grand plaisir du public.

**Pierre Vallade**

Samedi 9 novembre, à 20 h 30, à l'église de Saint-Laurent. Le prix des entrées est de 15 euros. Renseignements et réservations au 0613871386.



L'ensemble vocal « Ariana Médoc » ne cesse de séduire son public. PHOTO P. V.